



## Moderne bungalow achter de schuurdeur

**J**arenlang had plantenkweker Henk Brouwers zijn huis in een hoek van een loods, tussen de productievelden van zijn vaste-plantenkwekerij. In 2003 werd het tijd voor een echt woonhuis, maar dan wel nog steeds omringd door zijn planten. Hij haalde er Pieter van Kruysbergen bij, van Boonstra-Van Kruysbergen Architecten in Eindhoven, en die besloot er nou eens geen gewone boerenwoning van te maken.

De argeloze bezoeker denkt bij een blik vanaf de weg in eerste instantie aan een schuur, zeker als het schuifpaneel aan de voorkant dicht is en er niet meer te zien is dan een massieve houten wand. Maar in de vrije uurtjes, als het werk gedaan is en het personeel naar huis, gooit Brouwers de pui open en dan komt vanachter de gevel een moderne bungalow tevoorschijn.

Brouwers: 'Voorbijgangers vallen

**Wat?** Kwekershuis, te midden van de plantenbedden.

**Waar?** Gilze (Noord-Brabant)

**Wie?** Henk Brouwers, kweker (1961) en Pia-May Jansen (1965).

**Voor hoeveel?** In 2004 gebouwd voor 235 duizend euro.

soms bijna van hun fiets van verbazing. Hé, hoor je dan, da's een *huis!*' Het kunstje met de pui kan Brouwers ook uithalen in zijn werkkamer en zijn slaapkamer. Het huis kan aan drie kanten naar wens open en dicht. Met de deuren gesloten resteren nog altijd drie patio's: de grote glazen ramen garanderen genoeg lichtinval.

De architect heeft de woning in alle opzichten geïntegreerd met de

kwekerij. Het pand is precies even lang als de achterliggende loods en even breed als de omliggende plantenbedden. Die zijn nu nog bedekt met vorstwerend zeil, maar in de zomer vormen ze een prachtig aangelegde tuin. 'Die lag er toch al', aldus Van Kruysbergen. 'Daar hebben we gebruik van gemaakt. Alles is gebaseerd op wat er al was.'

Een verzoek om hetzelfde huis te bouwen op een andere plek heeft hij dan ook afgewezen: 'Er was dáár geen enkele reden om het zo te doen.'

Waar Brouwers ook loopt in huis: overal kijkt hij uit op zijn planten. Zelfs het dak is er mee bedekt. Brouwers: 'Ik moet een keer per jaar naar boven om onkruid te wieden.' Wordt het zo niet lastig om werk en privé te scheiden? 'Het gaat naadloos in elkaar over, maar ik heb er geen last van.'

Raoul du Pré



Foto's Martijn Hol